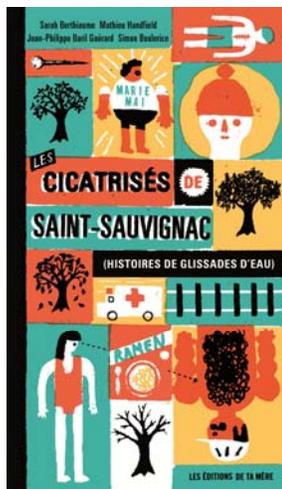


Les cicatrisés de Saint-Sauvignac (histoires de glissades d'eau)



En librairie le 16 janvier

Sarah Berthiaume, Mathieu Handfield
Jean-Philippe Baril Guérard et Simon Boulerice

Ta Mère défonce l'année en grand avec la naissance des *Cicatrisés de Saint-Sauvignac* (histoires de glissades d'eau) de son quadruplé d'auteurs, Sarah Berthiaume, Mathieu Handfield, Jean-Philippe Baril Guérard et Simon Boulerice.

Quatre auteurs. Quatre saisons. Un village transformé par une glissade d'eau. 118 blessés. Tous les enfants de Saint-Sauvignac s'excitent le poil des jambes – celui qu'ils n'ont pas encore – à l'annonce de la construction d'un parc aquatique de l'autre côté de la track. Mais quand ils se précipitent, à la queue leu leu, dans la glissade d'eau la plus à pic en Amérique du Nord, ils en ressortent écorchés, lacérés par la pointe d'un clou transperçant le plastique turquoise. D'un coup, les cicatrices apparaissent, comme si ce clou n'avait été posé là que pour révéler au grand jour les blessures de l'enfance.

LANCEMENT! LANCEMENT! Venez en grand nombre célébrer

la naissance de ces histoires de glissades d'eau, **le 16 janvier** prochain
au **Bistro Vices et Versa** (6631 Boul. Saint-Laurent).

Notre quadruplé d'auteurs à hâte de faire des dédicaces! **Dès 19 heures.**

LES AUTEURS

Sarah Berthiaume est auteure, comédienne et cofondatrice de la compagnie Abat-Jour Théâtre. Sarah travaille également en tant que scénariste pour l'émission *Tactik*, sur les ondes de Télé-Québec. Elle est l'auteure de plusieurs pièces de théâtre, dont *Le Déluge après* qui a été traduite et jouée à l'International. En tant que comédienne, on a pu la voir en septembre 2010 dans *Martine à la plage*. *Les Cicatrisés de Saint-Sauvignac* est son premier roman.

Mathieu Handfield est diplômé en théâtre au cégep de Saint-Hyacinthe ainsi qu'en art et lettres au collège Lionel-Groulx. Il est l'auteur des romans *Vers l'est*, pour lequel il remporte le prix du meilleur roman francophone de la presse indépendante, et *Ceci n'est pas une histoire de dragons*, sélectionné au Prix des libraires 2011, tous deux publiés aux Éditions de Ta Mère. On le voit aussi, en 2011, au Théâtre du Nouveau Monde dans la pièce *L'école des femmes*.

Jean-Philippe Baril Guérard Depuis sa sortie de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, il partage son temps entre l'écriture, la mise en scène et le jeu. Il écrit de nombreux contes, dont certains ont été présentés dans son spectacle solo, *Le damné de Lachine et autres contes crades*, qui lui a valu le Prix Juste Pour Rire pour la meilleure comédie francophone au Festival Fringe 2009. *Les cicatrisés de Saint-Sauvignac* est sa première incursion dans le monde littéraire.

Simon Boulerice, diplômé en interprétation théâtrale il est un auteur et comédien dont le parcours artistique est impressionnant. Notons entre autre que sa création à teneur musicale, *Qu'est-ce qui reste de Marie-Stella?*, récolte un vif succès à la Petite Licorne en 2008 et 2009. Son spectacle solo *Simon a toujours aimé danser*, pour sa part, a remporté le prix de la création lors du Fringe 2007. La compagnie Abat-Jour Théâtre, compagnie qu'il a fondée avec des amis en 2005, a remporté le prix du public lors du dernier Gala des cochons d'or pour le spectacle *Martine à la plage*. En septembre 2009, il publiait *Les Jérémies*, son premier roman. Son premier recueil de poèmes, *Saigner des dents*, a reçu le Prix Piché de poésie 2009. Simon écrit aussi pour la télé (*Tactik* à Télé-Québec).