

Allô les profs!

Ce qu'on aime le plus au monde, après apprendre et lire, c'est apprendre que vous faites lire nos livres. Dans le but de vous simplifier la vie autant qu'on le peut, et d'ainsi vous laisser plus de temps pour corriger des dissertations, voici nos titres disponibles, par genre littéraire.



LES ÉDITIONS
DE TA MÈRE

Essai

- > *Un Noël cathodique : la magie de Ciné-Cadeau déballée*
Collectif, 160 pages, 20 \$
- > *Le crépuscule des superhéros*
Collectif, 242 pages, 25 \$
- > *Xénomorphe : Alien ou les mutations d'une franchise*
Megan Bédard, 220 pages, 25 \$
- > **J'attends l'autobus*
Alexandre Castonguay, 130 pages, 20 \$
- > *Vieille école*
Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon, 232 pages, 25 \$
- > *Il est strictement défendu de boire en studio : 30 ans de bénévolat à CISM*
Alexandre Fontaine Rousseau, 244 pages, 25\$
- > *De l'utilité de l'ennui : textes de balle*
Andrew Forbes, traduction, 196 pages, 22 \$
- > *La constance d'Ichiro*
Andrew Forbes, 312 pages, 28\$
- > *Moi et ma fascination de moi : figures du narcissisme dans la culture pop*
Stéphane Girard, 362 pages, 25 \$
- > *Poétique du mixtape*
Stéphane Girard, 264 pages, 25 \$
- > *Les filles aussi jouent de l'air guitar*
Hélène Laurin, 195 pages, 20 \$
- > *YouTube théorie*
Antonio Dominguez Leiva, 112 pages, 15 \$
- > *Les rois du silence*
Olivier Niquet, 136 pages, 20\$
- > *Vrai parler*
Jason Savard, 224 pages, 9,99 \$ (en numérique seulement)

Poésie

- > *Dimanche*
Jérôme Baril, 64 pages, 15 \$
- > *Géolocaliser l'amour*
Simon Boulerice, 248 pages, 20 \$
- > *Que ceux qui m'aiment me sauvent*
Alexandre Dostie, 136 pages, 20\$
- > **Deux et demie*
Carolanne Foucher, 120 pages, 15 \$
- > **Submersible*
Carolanne Foucher, 144 pages, 20\$
- > **Carnet de parc*
Véronique Grenier, 100 pages, 15 \$
- > *Chenous*
Véronique Grenier, 64 pages, 15 \$
- > **Hiroshimoi*
Véronique Grenier, 68 pages, 15 \$
- > *Hochelagurls*
Audrey Hébert, 144 pages, 20\$
- > **Si j'étais un motel j'afficherais jamais complet*
Maude Jarry, 88 pages, 15 \$
- > *Couchés en étoile dans la combustion lente des jours*
Sophie Jeukens, 88 pages, 15\$
- > *Verdunland*
Timothée-William Lapointe et
Baron Marc-André Lévesque, 100 pages, 15 \$
- > **Sainte-Foy*
Akena Okoko, 72 pages, 15 \$
- > **Dis merci*
Camille Paré-Poirier, 184 pages, 20 \$

Roman

- › *Les cicatrisés de Saint-Sauvignac*
Jean-Philippe Baril Guérard, Sarah Berthiaume,
Simon Boulerice et Mathieu Handfield, 152 pages, 20 \$
- › **Haute démolition*
Jean-Philippe Baril Guérard, 272 pages, 28 \$
- › **Manuel de la vie sauvage*
Jean-Philippe Baril Guérard, 320 pages, 25 \$
- › **Royal*
Jean-Philippe Baril Guérard, 296 pages, 25 \$
- › **Sports et divertissements*
Jean-Philippe Baril Guérard, 248 pages, 20 \$
- › **J'attends l'autobus*
Alexandre Castonguay, 130 pages, 20 \$
- › **Hiroshimoi*
Véronique Grenier, 68 pages, 15 \$
- › **Ceci n'est pas une histoire de dragons*
Mathieu Handfield, 248 pages, 22 \$
- › *Igor Grabonstine et le Shining*
Mathieu Handfield, 168 pages, 20 \$
- › *Vers l'est*
Mathieu Handfield, 204 pages, 20 \$
- › *À la fin ils ont dit à tout le monde d'aller se rhabiller*
Laurence Leduc-Primeau, 226 pages, 20 \$
- › *Sauf quand je suis un aréna*
Frédérique Marseille, 176 pages, 22\$
- › *Juicy*
Mélodie Nelson, 184 pages, 20 \$
- › **Après Céleste*
Maude Nepveu-Villeneuve, 160 pages, 20 \$
- › *La remontée*
Maude Nepveu-Villeneuve, 192 pages, 20 \$
- › **Partir de rien*
Maude Nepveu-Villeneuve, 224 pages, 20 \$
- › *Petite laine*
Amélie Panneton, 336 pages, 25 \$
- › **La lutte*
Mathieu Poulin, 342 pages, 28 \$
- › *Des explosions*
Mathieu Poulin, 324 pages, 25 \$
- › *Les fausses couches*
Steph Rivard, 144 pages, 15 \$
- › *Alice marche sur Fabrice*
Rosalie Roy-Boucher, 168 pages, 20 \$

Théâtre

- › **La singularité est proche*
Jean-Philippe Baril Guérard, 144 pages, 20 \$
- › **Antioche*
Sarah Berthiaume, 152 pages, 20 \$
- › **Nyotaimori*
Sarah Berthiaume, 144 pages, 20 \$
- › *Wollstonecraft*
Sarah Berthiaume, 176 pages, 22\$
- › *Ta maison brûle*
Simon Boulerice, 170 pages, 20 \$
- › **Nous nous sommes tant aimés*
Simon Boulerice, 184 pages, 20\$
- › *Sur le divan*
François Ruel-Côté, 136 pages 20\$
- › **Combattre le why-why*
Rébecca Déraspe, 128 pages, 20 \$
- › **Les glaces*
Rébecca Déraspe, 248 pages, 25\$
- › **Manipuler avec soin*
Carolanne Foucher, 128 pages, 20\$
- › **Vous êtes animal*
Jean-Philippe Baril Guérard, 176 pages, 22\$
- › **Agamemnon in The Ring*
Hilaire St-Laurent, 128 pages, 20\$
- › *Le clone est triste*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 156 pages, 20 \$
- › *Les Secrets de la Vérité*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 192 pages, 20 \$
- › *Épopée Nord*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 166 pages, 20 \$
- › *L'assassinat du président*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 180 pages, 20 \$
- › *Clotaire Rapaille, l'opéra rock*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 144 pages, 15 \$

Nouvelles

- › **Fille d'intérieur*
Frankie Barnet, 68 pages, 15 \$
- › **Villes mortes*
Sarah Berthiaume, 100 pages, 20 \$
- › *Danser a capella : monologues dynamiques*
Simon Boulerice, 128 pages, 15 \$
- › *Terres et forêts*
Andrew Forbes, 288 pages, 25 \$



Ça se lit bien au secondaire

Roman

- › *Les cicatrisés de Saint-Sauvignac*
Jean-Philippe Baril Guérard, Sarah Berthiaume,
Simon Boulerice et Mathieu Handfield, 152 pages, 20 \$
- › **J'attends l'autobus*
Alexandre Castonguay, 130 pages, 20 \$
- › **Ceci n'est pas une histoire de dragons*
Mathieu Handfield, 248 pages, 22 \$
- › *Igor Grabonstine et le Shining*
Mathieu Handfield, 168 pages, 20 \$
- › *Vers l'est*
Mathieu Handfield, 204 pages, 20 \$
- › *À la fin ils ont dit à tout le monde d'aller se rhabiller*
Laurence Leduc-Primeau, 226 pages, 20 \$
- › *Après Céleste*
Maude Nepveu-Villeneuve, 160 pages, 20 \$
- › *La remontée*
Maude Nepveu-Villeneuve, 192 pages, 20 \$
- › **Partir de rien*
Maude Nepveu-Villeneuve, 224 pages, 20 \$
- › *Petite laine*
Amélie Panneton, 336 pages, 25 \$
- › *Des explosions*
Mathieu Poulin, 324 pages, 25 \$
- › **La lutte*
Mathieu Poulin, 342 pages, 28 \$
- › *Les fausses couches*
Steph Rivard, 144 pages, 15 \$
- › *Alice marche sur Fabrice*
Rosalie Roy-Boucher, 168 pages, 20 \$

Poésie

- › *Dimanche*
Jérôme Baril, 64 pages, 15 \$
- › **Deux et demie*
Carolanne Foucher, 120 pages, 15 \$
- › **Carnet de parc*
Véronique Grenier, 100 pages, 15 \$
- › *Chenous*
Véronique Grenier, 64 pages, 15 \$
- › **Si j'étais un motel j'afficherais jamais complet*
Maude Jarry, 88 pages, 15 \$
- › *Verdunland*
Timothée-William Lapointe et
Baron Marc-André Lévesque, 100 pages, 15 \$
- › **Sainte-Foy*
Akena Okoko, 72 pages, 15 \$
- › **Dis merci*
Camille Paré-Poirier, 184 pages, 20 \$

Essai

- › *Un Noël cathodique : la magie de Ciné-Cadeau déballée*
Collectif, 160 pages, 20 \$
- › **J'attends l'autobus*
Alexandre Castonguay, 130 pages, 20 \$
- › *Vieille école*
Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon, 232 pages, 25 \$
- › *De l'utilité de l'ennui : textes de balle*
Andrew Forbes, 196 pages, 22 \$



Théâtre

- > **La singularité est proche*
Jean-Philippe Baril Guérard, 144 pages, 20 \$
- > **Vous êtes animal*
Jean-Philippe Baril Guérard, 176 pages, 22\$
- > **Antioche*
Sarah Berthiaume, 152 pages, 20 \$
- > **Nyotaimori*
Sarah Berthiaume, 144 pages, 20 \$
- > **Ta maison brûle*
Simon Boulerice, 170 pages, 20 \$
- > **Nous nous sommes tant aimés*
Simon Boulerice, 184 pages, 20\$
- > *Sur le divan*
François Ruel-Côté, 136 pages 20\$
- > **Combattre le why-why*
Rébecca Déraspe, 128 pages, 20 \$
- > **Les glaces*
Rébecca Déraspe, 248 pages, 25\$
- > **Agamemnon in The Ring*
Hilaire St-Laurent, 128 pages, 20\$

Nouvelles

- > **Fille d'intérieur*
Frankie Barnet, 68 pages, 15 \$
- > **Villes mortes*
Sarah Berthiaume, 100 pages, 20 \$
- > *Danser a capella : monologues dynamiques*
Simon Boulerice, 128 pages, 15 \$
- > *Terres et forêts*
Andrew Forbes, 288 pages, 25 \$

