

Allô les profs!

Ce qu'on aime le plus au monde, après apprendre et lire, c'est apprendre que vous faites lire nos livres. Dans le but de vous simplifier la vie autant qu'on le peut, et d'ainsi vous laisser plus de temps pour corriger des dissertations, voici nos titres disponibles, par genre littéraire.



LES ÉDITIONS
DE TA MÈRE

Poésie

- › *Géolocaliser l'amour*
Simon Boulерice, 248 pages, 20 \$
- › *Que ceux qui m'aiment me sauvent*
Alexandre Dostie, 136 pages, 20 \$
- › **Deux et demie*
Carolanne Foucher, 120 pages, 15 \$
- › **Submersible*
Carolanne Foucher, 144 pages, 20 \$
- › **Carnet de parc*
Véronique Grenier, 100 pages, 15 \$
- › *Chenous*
Véronique Grenier, 64 pages, 15 \$
- › **Hiroshima*
Véronique Grenier, 68 pages, 15 \$
- › *Hochelagurls*
Audrey Hébert, 144 pages, 20 \$
- › *Noël à Hochelag*
Audrey Hébert, 88 pages, 18 \$
- › **Si j'étais un motel j'afficherais jamais complet*
Maude Jarry, 88 pages, 15 \$
- › *Couchés en étoile dans la combustion lente des jours*
Sophie Jeukens, 88 pages, 15 \$
- › *Proust au gym*
Anthony Lacroix, 108 pages, 20 \$
- › **Une vie bien dormie*
Timothée-William Lapointe, 150 pages, 22 \$
- › *Verdunland*
Timothée-William Lapointe et Baron Marc-André Lévesque, 100 pages, 15 \$
- › **Tricératopcanon*
Baron Marc-André Lévesque, 100 pages, 18 \$
- › **Cariacou, manuel de chasse à l'usage des poètes*
Olivier Lussier, 160 pages, 22 \$
- › **Les cennes noires*
Akena Okoko, 104 pages, 20 \$
- › **Sainte-Foy*
Akena Okoko, 72 pages, 15 \$
- › **Dis merci*
Camille Paré-Poirier, 184 pages, 20 \$

Roman

- › *Une convergence de solitudes*
Anita Anand, 448 pages, 30 \$
- › *Les cicatrisés de Saint-Sauvignac*
Jean-Philippe Baril Guérard, Sarah Berthiaume, Simon Boulерice et Mathieu Handfield, 152 pages, 20 \$
- › **Haute démolition*
Jean-Philippe Baril Guérard, 272 pages, 28 \$
- › **Manuel de la vie sauvage*
Jean-Philippe Baril Guérard, 320 pages, 25 \$
- › **Royal*
Jean-Philippe Baril Guérard, 296 pages, 25 \$
- › **Sports et divertissements*
Jean-Philippe Baril Guérard, 248 pages, 20 \$
- › *Dans l'ordre des choses*
Danièle Belley, 256 pages, 26 \$
- › **Ceci n'est pas une histoire de dragons*
Mathieu Handfield, 248 pages, 22 \$
- › *Igor Grabonstine et le Shining*
Mathieu Handfield, 168 pages, 20 \$
- › *Vers l'est*
Mathieu Handfield, 204 pages, 20 \$
- › *La mère des larves*
Maude Jarry, 376 pages, 30 \$
- › *À la fin ils ont dit à tout le monde d'aller se rhabiller*
Laurence Leduc-Primeau, 226 pages, 20 \$
- › *Sauf quand je suis un aréna*
Frédérique Marseille, 176 pages, 22 \$
- › **Après Céleste*
Maude Nepveu-Villeneuve, 160 pages, 20 \$
- › *La remontée*
Maude Nepveu-Villeneuve, 192 pages, 20 \$
- › **Partir de rien*
Maude Nepveu-Villeneuve, 224 pages, 20 \$
- › *Petite laine*
Amélie Panneton, 336 pages, 25 \$
- › *Des explosions*
Mathieu Poulin, 324 pages, 25 \$
- › **La lutte*
Mathieu Poulin, 342 pages, 28 \$
- › *Alice marche sur Fabrice*
Rosalie Roy-Boucher, 168 pages, 20 \$

Théâtre

- › **La singularité est proche*
Jean-Philippe Baril Guérard, 144 pages, 20 \$
- › **Vous êtes animal*
Jean-Philippe Baril Guérard, 176 pages, 22 \$
- › **Antioche*
Sarah Berthiaume, 152 pages, 20 \$
- › **Nyotaimori*
Sarah Berthiaume, 144 pages, 20 \$
- › **Wollstonecraft*
Sarah Berthiaume, 176 pages, 22 \$
- › **Ta maison brûle*
Simon Boulerice, 170 pages, 20 \$
- › **Nous nous sommes tant aimés*
Simon Boulerice, 184 pages, 20 \$
- › *Whitehorse*
Samuel Cantin, Guillaume Laurin et Sébastien Tessier, 180 pages, 22 \$
- › **La mouette*
Guillaume Corbeil, 128 pages, 20 \$
- › **Combattre le why-why*
Rébecca Déraspe, 128 pages, 20 \$
- › *Fanny*
Rébecca Déraspe, 248 pages, 25 \$
- › **Les glaces*
Rébecca Déraspe, 248 pages, 25 \$
- › **Janette*
Rébecca Déraspe, 200 pages, 22 \$
- › **Ici par hasard*
Carolanne Foucher, 184 pages, 22 \$
- › **Manipuler avec soin*
Carolanne Foucher, 128 pages, 20 \$
- › **Le clone est triste*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 156 pages, 20 \$
- › *Clotaire Rapaille, l'opéra rock*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 144 pages, 15 \$
- › *Épopée Nord*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 17 pages, 20 \$
- › *Le prince*
Olivier Morin et Guillaume Tremblay, 216 pages, 22 \$
- › *La suspension consentie de l'incrédulité*
Émilie Perreault, 80 pages, 18 \$
- › *Sur le divan*
François Ruel-Côté, 136 pages, 20 \$
- › *Terrain glissant*
François Ruel-Côté, 152 pages, 22 \$
- › **Agamemnon in The Ring*
Hilaire St-Laurent, 128 pages, 20 \$

Nouvelles

- › **Fille d'intérieur*
Frankie Barnet, 68 pages, 15 \$
- › **Villes mortes*
Sarah Berthiaume, 100 pages, 20 \$
- › *Danser a capella*
Simon Boulerice, 128 pages, 15 \$
- › *Terres et forêts*
Andrew Forbes, 288 pages, 25 \$

Essai

- › *Tous les détails*
Carl Bessette, 148 pages, 22 \$
- › **J'attends l'autobus*
Alexandre Castonguay, 130 pages, 20 \$
- › *Il est strictement défendu de boire en studio : 30 ans de bénévolat à CISM*
Alexandre Fontaine Rousseau, 244 pages, 25 \$
- › *Vieille école*
Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon, 232 pages, 25 \$
- › *De l'utilité de l'ennui : textes de balle*
Andrew Forbes, traduction, 196 pages, 22 \$
- › *La constance d'Ichiro*
Andrew Forbes, 312 pages, 28 \$
- › *Les rois du silence*
Olivier Niquet, 136 pages, 20 \$



Ça se lit bien au secondaire

Théâtre

- › **La singularité est proche*
Jean-Philippe Baril Guérard, 144 pages, 20 \$
- › **Vous êtes animal*
Jean-Philippe Baril Guérard, 176 pages, 22 \$
- › **Antioche*
Sarah Berthiaume, 152 pages, 20 \$
- › **Nyotaimori*
Sarah Berthiaume, 144 pages, 20 \$
- › **Nous nous sommes tant aimés*
Simon Boulerice, 184 pages, 20 \$
- › **Ta maison brûle*
Simon Boulerice, 170 pages, 20 \$
- › **Combattre le why-why*
Rébecca Déraspe, 128 pages, 20 \$
- › **Les glaces*
Rébecca Déraspe, 248 pages, 25 \$
- › **Janette*
Rébecca Déraspe, 200 pages, 22 \$
- › *La suspension consentie de l'incrédulité*
Émilie Perreault, 80 pages, 18 \$
- › *Sur le divan*
François Ruel-Côté, 136 pages, 20 \$
- › **Agamemnon in The Ring*
Hilaire St-Laurent, 128 pages, 20 \$

Roman

- › *Vers l'est*
Mathieu Handfield, 204 pages, 20 \$
- › **Après Céleste*
Maude Nepveu-Villeneuve, 160 pages, 20 \$
- › **Partir de rien*
Maude Nepveu-Villeneuve, 224 pages, 20 \$
- › *Petite laine*
Amélie Panneton, 336 pages, 25 \$
- › *Des explosions*
Mathieu Poulin, 324 pages, 25 \$
- › **La lutte*
Mathieu Poulin, 342 pages, 28 \$
- › *Alice marche sur Fabrice*
Rosalie Roy-Boucher, 168 pages, 20 \$

Poésie

- › **Deux et demie*
Carolanne Foucher, 120 pages, 15 \$
- › **Carnet de parc*
Véronique Grenier, 100 pages, 15 \$
- › *Chenous*
Véronique Grenier, 64 pages, 15 \$
- › **Si j'étais un motel j'afficherais jamais complet*
Maude Jarry, 88 pages, 15 \$
- › *Proust au gym*
Anthony Lacroix, 108 pages, 20 \$
- › *Verdunland*
Timothée-William Lapointe et Baron Marc-André Lévesque, 100 pages, 15 \$
- › **Tricératopcanon*
Baron Marc-André Lévesque, 100 pages, 18 \$
- › **Cariacou, manuel de chasse à l'usage des poètes*
Olivier Lussier, 160 pages, 22 \$
- › **Les cennes noires*
Akena Okoko, 104 pages, 20 \$
- › **Sainte-Foy*
Akena Okoko, 72 pages, 15 \$
- › **Dis merci*
Camille Paré-Poirier, 184 pages, 20 \$

Essai

- › *Tous les détails*
Carl Bessette, 148 pages, 22 \$
- › **J'attends l'autobus*
Alexandre Castonguay, 130 pages, 20 \$
- › *Vieille école*
Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon, 232 pages, 25 \$
- › *De l'utilité de l'ennui : textes de balle*
Andrew Forbes, 196 pages, 22 \$
- › *La constance d'Ichiro*
Andrew Forbes, 312 pages, 28 \$

Nouvelles

- › **Fille d'intérieur*
Frankie Barnet, 68 pages, 15 \$
- › **Villes mortes*
Sarah Berthiaume, 100 pages, 20 \$
- › *Danser a capella*
Simon Boulerice, 128 pages, 15 \$
- › *Terres et forêts*
Andrew Forbes, 288 pages, 25 \$

